Iniciativa

¿Qué puedo hacer para mejorar la "Iniciativa"?

**EVITAR CONFORMISMO, siempre tratar de** aportar nuevas ideas que puedan mejorar el trabajo que haces o el resultado de ello.

**OFRECERME** para ayudar a los demás cuando veas que lo necesitan.

Se dice popularmente **"ES MEJOR PEDIR PERDON QUE PEDIR UN PERMISO",**  esta reflexión significa que es mejor cometer errores al tener iniciativa, recuerda que aprendes de todos los errores. El que está realmente equivocado es el que no hace nada.

**SEA POSITIVO Y ENCUENTRA MOTIVACIONES EN LO QUE HACES**, es fácil tener iniciativa si haces actividades que realmente te gustan, también evita pensamientos como "qué difícil", "No soy capaz" o "esto no me corresponde".

**¡NO SEA PASIVO!!**  **ACTUE!,** Anticipar los resultados con el fin de corregir posibles errores y encontrar alternativas más apropiadas.

**CREE** en ti mismo, si te ves a ti mismo como alguien muy válido, demuéstralo para que otros también te vean de esa manera.

**HAGA PROPUESTAS O PIDE PERMISO PARA ACTUAR** cuando veas la ocasión.

**NO ESPERAR A SABER TODO LO QUE TIENES QUE HACER.** Anticipe órdenes e instrucciones y esté atento a las necesidades que cada situación exige. La iniciativa tiene más actitud y predisposición a actuar que de conocimiento y habilidad.

Para mejorar el desarrollo de la **Iniciativa**  presentamos a continuación una serie de recursos para apoyar los desafíos que está haciendo en forma de ejercicios, lecturas o incluso algunas películas que pueden ayudarle a profundizar su conocimiento y comprensión.

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA EN INICIATIVA. 1.-**

En esta actividad el participante debe tratar de superar un desafío o problema conocido, tal vez simple, pero nadie parece resolver. Cuya solución depende de los demás o, no está claro quién podría resolverlo. Se trata de ser entrometido, *meterse en un charco* que no tienes una invitación....

La actividad consta de varias fases (detección de problemas, análisis de causas, análisis de alternativas de solución, elección/implementación de soluciones y revisión de lasmismas)..

A continuación se incluyen dos ejemplos de situaciones analizadas y en las que se ha actuado con iniciativa

**AHORA USTED .**

1) -Proponer otro reto / situación y mejorar su iniciativa.

2a) - Si funcionó*... ¡Felicitaciones!*  Hazlo de nuevo con otra situación.

2b) Si no funcionó ... No te desanimes, la próxima vez que lo consigas ... ... comprobar si hay más soluciones o plantear otro problema.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **EJEMPLO 1** | **EJEMPLO 2** | **SU RETO…** |
| **DETECCIÓN DEL PROBLEMA** | Junto a mi casa hay un cruce de calles con mucho tránsito y se producen con frecuencia accidentes de tráfico. | Un vecino próximo tiene 90 años y vive sólo. Tiene pocos amigos y visitas. Me preocupa su soledad y estado físico. |  |
| **ANÁLISIS DEL PROBLEMA** | -Falta de visibilidad-Mala señalización-Falta de civismo/educación vial-Lugar con mala suerte (maldito)…. | -Investigar si tiene familiares-Investigar detalles de su vida, aficiones, intereses…-Investigar soluciones a casos similares en mi entorno |  |
| **ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN** | a)Escribir a la alcaldía explicando la situación y pedir un semáforo o un reductor de velocidadb) Unirme a otros vecinos y reclamar la solución a la alcaldíac) Educar en educación vial a todos los conductores de mi ciudad | a)Contactar con la familia b)Comunicar a Servicios sociales, parroquia… la situación y conocer la opinión de profesionalesc)Organizar un “voluntariado” de proximidad para ayudar por turnos a la personad) Investigar si existen en la proximidad “centros de día” o de esparcimiento para personas ancianas donde el vecino pueda acudir  |  |
| **ELECCIÓN/IMPLANTACIÓN DE SOLUCIÓN** | Descarto c) por imposible por mi mismo.Preferible a) o b). Pero mejor la b) pues tendré más fuerza al tratarse de una petición colectiva. | Tal vez una mezcla de a) b) c) y d) pueda ser la mejor soluciónSi ayudamos en todas ellas posiblemente hagamos feliz al vecino y también lo seremos nosotros. |  |
| **REVISIÓN DE RESULTADOS** | Si mi alcaldía no me hace caso deberé insistir hasta que consiga el remedio a los accidentes. | Visitemos al vecino y comprobemos que efectivamente ha mejorado su integración social. |  |

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA EN INICIATIVA. 2.-**

**Vamos al cine... Vamos a ver estas películas.**

FILM: *EL BECARIO,* El joven propietario de un exitoso negocio en línea dedicado a la moda acepta a regañadientes que la empresa contrate, como parte de un programa de trabajo, a un hombre de setenta años (Robert de Niro) como becario senior. Sin embargo, poco a poco se dará cuenta de lo indispensable que este anciano puede llegar a ser para la compañía.

FILM: *EL MILAGRO CANDEAL*. Documental sobre la vida en una comunidad brasileña muy pobre (Candeal) donde reside el poder de la música. No hay armas ni drogas, sus instrumentos son los que hacen música, gracias a las iniciativas de gente como Carlinhos, un músico que destina su dinero para ayudar a los demás. Las procesiones musicales han convertido esta favela en un lugar habitable que atrae a músicos de todo el mundo, el narcotráfico ha desaparecido y se ha construido un conservatorio de música, un centro de salud o un estudio donde músicos de todos los continentes vienen a grabar, atraídos por el sonido de los instrumentos.

FILM: *CADENA DE FAVORES*, *CHAIN OF FAVORS* (PayIt Forward), una película ya clásica, basada en la novela homónima de Catherine Ryan [Hyde](https://es.wikipedia.org/wiki/Catherine_Ryan_Hyde). Un niño imagina un sistema curioso para mejorar el mundo; Haz favores desinteresadamente. Para sorpresa de todos, la generosa propuesta irrumpe entre la gente, una película optimista y motivacional.

Una vez que hayas visto las películas, reflexiona sobre cómo se comportan los personajesy, en particular, cómo puedes ver su comportamiento proactivo y cómo toman la iniciativa.

Lecturas:

* Los siete hábitos de personas altamente efectivas. Stephen R. Covey
* 101 métodos para generar ideas (Foster, TRV, 2002)
* Juego libre: Improvisación en la vida y el arte (Nachmanovitch, S., 2004)